

you can
Canon

EOS

Die schnelle,
hochauflösende
Allround D-SLR mit
Full HD für
professionelle
Ansprüche



EOS 7D

18,0 MP CMOS-Sensor	Dual „DIGIC 4“	8 Bilder/s	Full HD- Movie	19 AF- Kreuzsensoren	iFCL AE-Metering	ISO 100-6400
-------------------------------	--------------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------------

Features

- 18,0 Megapixel APS-C CMOS Sensor
- Dual „DIGIC 4“
- Full HD-Movie mit variabler Bildrate
 - 24 oder 25 Bilder/s (PAL)
 - 30 Bilder/s (NTSC)
 - Movietaste zum schnellen Wechsel zwischen Standbild und Movie
 - 720p auch 50 oder 60 Bilder/s
- AF-Sensor mit 19 Kreuzsensoren (1:5,6)
 - Mittlerer Sensor bis Lichtstärke 1:2,8
- iFCL AE-Metering mit 63 Zonen
 - analysiert Farbinformation
- integrierter Speedlite Transmitter
- integrierter Blitz leuchtet 15mm (24mm äquiv. KB) aus
- elektronische 3D-Wasserwaage
- intelligenter Sucher
 - Einblendung von Gitternetz und mehr
- Bis zu 8 Bilder pro Sekunde
 - max. 126 JPEG und 15 RAW in Folge
- ISO 100-6400, Erweiterung auf 12.800
- Verschluss: 150.000 Auslösungen
- 100% Sucher mit Vergrößerungsfaktor 1,0
- 7,6cm (3 Zoll) Clear View II Display mit Live View
 - 920.000 Bildpunkte
- EOS Integrated Cleaning System
- Auto Lighting Optimiser
 - Einstellung in 4 Stufen
- Belichtungskorrektur +/- 5 Stufen
 - Gut geeignet für HDR-Fotografie
- 3 verschiedene RAW-Formate
 - RAW, M-RAW, S-RAW
- RAW+JPEG Taste
- Umfangreiche Custom-Funktionen
- Individuell wählbare Tastenbelegung
- Neues ergonomisches Gehäusedesign + verbesserte Bedienung
 - Oberflächen-Finish wie EOS-1-Serie
- Gehäuse abgedichtet gegen Staub und Spritzwasser

you can
Canon

EOS

Die schnelle,
hochauflösende
Allround D-SLR mit
Full HD für
professionelle
Ansprüche



EOS 7D

18,0 MP CMOS-Sensor	Dual „DIGIC 4“	8 Bilder/s	Full HD- Movie	19 AF- Kreuzsensoren	iFCL AE-Metering	ISO 100-6400
-------------------------------	--------------------------	-------------------	--------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------------

Anzeigentext

18,0 Megapixel APS-C Canon CMOS-Sensor. Reihenaufnahmen mit bis zu 8 B/s, Pufferspeicher für bis zu 126 JPEG-komprimierte Bilder. ISO-Bereich von 100 - 6.400, erweiterbar auf bis zu ISO 12.800 für exzellente Bildqualität auch bei schwachem Licht. Intelligenter Sucher mit 100 % Gesichtsfeld. Weitbereich-Autofokus mit 19 AF-Kreuzsensoren und zentralem AF-Messfeld. iFCL Messsystem mit Dual-Layer Sensor über 63 Zonen. Dual „DIGIC 4“ Prozessor für natürliche Farben und minimiertes Bildrauschen. Aufzeichnung von 1080p Full-HD-Videos mit manueller Steuerung und einstellbarer Bildfrequenz. 7,6 cm (3 Zoll) ClearView LCD-Monitor mit brillanter Anzeige auch im Sonnenlicht. Integrierter Speedlite Transmitter. Robustes Gehäuse aus Magnesiumlegierung



Größenvergleich EOS 1-er Serie und EOS 7D

Technische Daten

BILDSENSOR	
Typ	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)
Pixel effektiv	18,0 Megapixel
Pixel total	19,0 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	integriert
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System mit Fluorbeschichtung
Farbfilter	RGB-Primärfarben
BILDPROZESSOR	
Typ	Dual "DIGIC 4"
OBJEKTIV	
Objektivanschluss	EF- und EF-S-Objektive
Brennweitenfaktor zu Kleinbild	1,6fach
ENTFERNUNGSEINSTELLUNG	
Typ	TTL-CT-SIR mit CMOS-Sensor
AF-Messfelder	19 AF-Kreuzsensoren (Empfindlichkeit bei mittigem Sensor bis Lichtstärke 1:2,8)
AF-Arbeitsbereich	LW -0,5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	AI Focus One Shot AI Servo
AF-Messfeldwahl	automatisch: 19-Punkt-AF manuell: Einzelfeld-AF manuell: Spot-AF manuell: AF-Messfeld-Erweiterung manuell: Zonen-AF AF-Messfelder können einzeln für Hochformat- und Querformataufnahmen gewählt werden
Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher, auf der oberen LCD-Anzeige und auf dem Quick-Control-Bildschirm
Prädiktions-AF	ja, bis zu 8 m ¹
AF-Speicherung	durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im Modus One Shot AF oder bei Betätigung der Taste AF-ON
AF-Hilfslicht	periodisch durch eingebauten Blitz oder über optionales Speedlite
Manueller Fokus	über Objektiv einstellbar, Standardeinstellung im Live-View-Modus
AF-Feinabstimmung	C.Fn III-5 +/- 20 Stufen Abstimmung um denselben Wert bei allen Objektiven individuelle Abstimmung für bis zu 20 Objektive
BELICHTUNGSREGELUNG	
Belichtungsmessung	TTL-Offenblendmessung mit 63 Messsektoren (Dual Layer) (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung in Suchermittte (ca. 9,4 % des Gesichtsfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung in Suchermittte (ca. 2,3 % des Gesichtsfeldes) (4) Mittenbetonte Integralmessung
Messbereich	LW 1-20 (bei 23 °C mit Objektiv 50mm 1:1,4; ISO 100/21°)
Messwertspeicherung	automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung manuell: über die Speichertaste in allen Modi der Kreativprogramme
Belichtungskorrektur	+/- 5 Blenden in halben oder Drittelstufen (kann mit AEB verknüpft werden)
AEB	3 Aufnahmen; +/-3 Blenden in halben oder Drittelstufen
ISO-Empfindlichkeit ²	Auto (100-3.200), 100-6.400 (in Drittel- oder ganzen Stufen); erweiterbar auf H: 12800
VERSCHLUSS	
Typ	elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/8.000 s (halbe oder Drittelstufen), B (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)

Technische Daten

WEISSABGLEICH	
Typ	automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatik, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, weißes Fluoreszenzlicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur
	Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein +/-9 2. Magenta/Grün +/-9
Manueller Weißabgleich	ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
Weißabgleich-Bracketing	+/-3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün
SUCHER	
Typ	Dachkantprisma
Gesichtsfeld (vertikal/horizontal)	ca. 100 %
Vergrößerung	ca. 1,0fach ³
Höhe der Austrittspupille	ca. 22 mm (ab Okularmitte)
Dioptrieneinstellung	-3 bis +1 dpt
Einstellscheibe	feststehend (hintergrundbeleuchtetes LCD)
Schwingspiegel	teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60, keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4)
Sucheranzeige	AF-Daten: Messfelder, Schärfenindikator Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), Belichtungsspeicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Korrektur Bildinformationen: Weißabgleichkorrektur, CF-Kartendaten, Schwarzweißaufnahme, Pufferspeicher (zweistellige Anzeige), Highlight Tone Priority (D+) Bildkompositionsinformationen: Gitter, Dual Axis Electronic Level: Elektronische 3D Wasserwaage
Schärfentiefenprüfung	ja, über Abblendtaste
Okularverschluss	ja, mit Riemenbefestigung
LCD-MONITOR	
Typ	7,6 cm (3,0 Zoll) Clear View II TFT, ca. 920.000 Bildpunkte
Bildfeld	ca. 100 %
Blickwinkel (horizontal/vertikal)	ca. 160°
Beschichtung	Entspiegelung; Solid Structure
Helligkeitseinstellung	automatisch: über Sensor zur Ermittlung des Umgebungslichts manuell: 7 Stufen
Display-Anzeigeoptionen	(1) Quick-Control-Anzeige (2) Kameraeinstellungen (3) Dual Axis Electronic Level: Elektronische 3D Wasserwaage
Blitzgerät	
Leitzahl (ISO 100)	12
Bildfeld des integrierten Blitzes	ausreichend für Objektiv 15 mm (entsprechend KB: ca. 24 mm)
Aufladung des integrierten Blitzes	ca. 3 Sekunden
Modi	Automatik, manueller Blitz, Stroboskopblitz, integrierter Speedlite-Auslöser
Rote-Augen-Korrektur	ja
X-Synchronisation	1/250 s
Blitzbelichtungskorrektur	+/- 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Blitzbelichtungsreihen	ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzmesswertspeicherung	ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	ja
Blitzmitten-/Kabelkontakt	ja/ja
Externe Blitzgeräte	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX-Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX-Multi-Flash-System
Externe Blitzsteuerung	über Kameramenü-Anzeige

Technische Daten

AUFNAHME	
Modi	Automatik (Fotos und Movie), Kreativ-Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuell (Fotos und Movie), 3 Custom-Modi
Picture Styles	Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, persönliche Einstellungen (x3)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB
Bildverarbeitung	Highlight Tone Priority Auto Lighting Optimizer (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei High-ISO-Einstellungen (4 Einstellungen) Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung
Transportart	Einzelbild, Reihenbilder L, Reihenbilder H, Selbstauslöser/Fernsteuerung (2 s, 10 s)
Reihenaufnahmen	bis zu 8 B/s (Geschwindigkeit wird für max. 126 JPEG-komprimierte ⁴ (mit UDMA-kompatibler Speicherkarte) bzw. 15 RAW-Bilder ⁵ beibehalten)
LIVE-VIEW-MODUS	
Typ	elektronischer Sucher mit Bildsensor
Bildfeld	ca. 100 % (horizontal und vertikal)
Bildrate	30 B/s
Scharfstellung	manuelle Scharfstellung (5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Monitorbereich) Autofokus: Quick, Live, Live Face Detection
Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor aktive Messzeit kann geändert werden
Display-Anzeigeoptionen	Gitternetz (x2), Histogramm
DATEIFORMAT	
Fotos	JPEG: JPEG Fein, Normal (Exif 2.21 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	ja, jede Kombination von RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG möglich
Fotos	JPEG: (L) 5.184 x 3.456, (M) 3.456 x 2.304, (S) 2.592 x 1.728 RAW: (RAW) 5.184 x 3.456, (M-RAW) 3.888 x 2.592, (S-RAW) 2.592 x 1.728
Movie	MOV (Video: H.264, Audio Linear PCM)
Moviegröße	1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 B/s) 1.280 x 720 (59,94, 50 B/s) 640 x 480 (59,94, 50 B/s)
Movielänge	bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB
Ordner	neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden
Dateinummerierung	(1) fortlaufend (2) automatische Rückstellung (3) manuelle Rückstellung

Technische Daten

SONSTIGES	
Custom-Funktionen	27 mit 70 Einstellungen
Metadaten-Kennzeichnung	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
LCD Panel / Beleuchtung	ja/ja
Staub-/Spritzwasserschutz	ja (wie bei der EOS-1N)
Tonmemo	-
Intelligenter Orientierungssensor	ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-10fach
Wiedergabefunktionen	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) Vergrößerung
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, nach Videos, nach Fotos Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5 Sekunden Wiederholung: ein/aus
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja
Helligkeitswarnung	ja
Löschen/Löschschutz	Bild löschen Einzelbild, alle Bilder eines Ordners, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder Bildschutz: für jeweils ein Bild
Datenverifizierung	Daten zur Verifizierung des Originalbildes können den Bilddaten hinzugefügt werden (zur Verifizierung ist das OSK-E3 erforderlich)
Menükategorien	(1) Aufnahme (x4) (2) Wiedergabe (x2) (3) Setup (x3) (4) Custom-Funktionen (5) Mein Menü
Menüsprachen	25 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Japanisch
Firmware-Update	durch Benutzer möglich
SCHNITTSTELLEN	
PC	USB Hi-Speed
Sonstige	HDMI™-mini-Ausgang, Videoausgang (PAL/NTSC), Anschluss für WFT-E5, Eingang für externes Mikrofon (Stereo-Klinkenstecker)
SCHNITTSTELLEN	
Canon Drucker	Canon SELPHY-Fotodrucker und PIXMA-Drucker mit PictBridge-Unterstützung
PictBridge	ja
SCHNITTSTELLEN	
Typ	CompactFlash Typ I/ II (kompatibel mit Microdrive und UDMA), externe Speicherung über WFT-E5

Technische Daten

UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	
PC & Mac OS	Windows® XP (SP2/SP3) / Vista™ inkl. SP1 (ausgenommen Starter Edition) OS X v10.4-10.5
SOFTWARE	
Bearbeitung und Druck Bildverarbeitung Sonstige	ZoomBrowser EX / ImageBrowser Digital Photo Professional (für RAW-Bilder) PhotoStitch, EOS Utility (inkl. Remote Capture, WFT Utility*, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * erfordert optional erhältliches Zubehör
STROMVERSORGUNG	
Batterien/Akkus Stromanzeige Stromsparschaltung Stromversorgung und Akkuladegerät	Lithium-Ionen-Akku LP-E6 (im Lieferumfang enthalten), 1 x CR1616 für Grundeinstellungen und Datum 6 Stufen und prozentuale Anzeige automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten Akkuladegerät LC-E6
ALLGEMEINE ANGABEN	
Gehäusematerial Betriebsumgebung Abmessungen (B x H x T) Gewicht (nur Gehäuse)	Magnesiumlegierung ca. 0 – 40 °C, max. 85 % relative Luftfeuchtigkeit ca. 148,2 x 110,7 x 73,5 mm ca. 820 g (ohne Akku und Speicherkarte)
ZUBEHÖR (optional)	
Sucher Kameratasche Wireless File Transmitter Objektive Blitzgerät Akkugriff Fernauslöser Sonstiges	Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse Eg, Antibeschlag-Okular Eg EH20-L Wireless File Transmitter WFT-E5 alle EF- und EF-S-Objektive Canon Speedlites (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Ringblitzleuchte MR-14EX, Makro-Doppelblitzgerät MT-24EX, Speedlite-Auslöser ST-E2) BG-E7 Fernsteuerung über N3-Kontakt, Infrarot-Fernsteuerung LC-5, Fernsteuerung RC-1/RC-5 Original Data Security Kit OSK-E3; Netzteil ACK-E6; Auto-Akkuladegerät CBC-E6

Alle Angaben basieren auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

- 1 Mit Objektiv EF 300mm 1:2,8L IS USM bei 50 km/h.
 - 2 Empfohlener Belichtungsindex.
 - 3 -1 dpt mit 50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung.
 - 4 Auflösung Groß/Fein.
 - 5 Alle Angaben basieren auf Canon Prüfnormen, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style.
- Abhängig von Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Picture Style, Custom-Funktionen etc.**